

# Transition(s)

**XXIV<sup>e</sup> Congrès de la SFSIC**

en partenariat avec le PREFICS

à l'Université Rennes 2

**18>20 juin 2025**



## Sommaire

XXIV<sup>e</sup> Congrès de la SFSIC

●●●●●●●● Mercredi 18 juin 2025

- ◆ Page 9 Table ronde inaugurale
- ◆ Page 9 Panels: session 1
- ◆ Page 10 Communications: session 1
- ◆ Page 13 Assemblée générale de la SFSIC

●●●●●●●● Jeudi 19 juin 2025

- ◆ Page 15 Communications: session 2
- ◆ Page 17 Panels: session 2
- ◆ Page 19 Communications: session 3
- ◆ Page 22 Panels: session 3
- ◆ page 24 Prix Jeune chercheur·e  
Repas de gala

●●●●●●●● Vendredi 20 juin 2025

- ◆ Page 26 Communications: session 4  
Table ronde alternance
- ◆ Page 29 Spectacle - théâtre
- ◆ Page 30 Panels: session 4
- ◆ Page 32 Arts:SIC:Culture 6<sup>e</sup> édition
- ◆ Page 38 Prise de notes

# Comité scientifique

## Coordination scientifique

Sarah Cordonnier, Univ. Lyon 2  
Laurence Allard, Univ. de Lille  
Audrey Alvès, Univ. de Lorraine  
Abderrahmane Amsidder, Univ. Ibn Zohr Agadir  
Yanita Andonova, Univ. Paris 13  
Dany Baillargeon, Univ. de Sherbrooke  
Christine Barats, Univ. Paris Cité  
Isabelle Bazet, Univ. Toulouse 3  
Nicolas Bencherki, Univ. Têluq  
Marie Bénéjean, Univ. Rennes 2  
Alix Benistant, Univ. Sorbonne Paris Nord  
Françoise Bernard, Univ. Aix-Marseille  
Dominique Bessières, Univ. Rennes 2  
Philippe Bonfils, Univ. de Toulon  
Fabien Bonnet, Univ. de Bourgogne  
Marie-Christine Bordeaux, Univ. Grenoble Alpes  
Sabine Bosler, Univ. de Haute Alsace  
Fanny Bougenies, Univ. de Valenciennes  
Émilie Bouillaguet, Univ. Rennes 2  
Philippe Bouquillion, Univ. Sorbonne Nouvelle  
Mélanie Bourdaa, Univ. Bordeaux Montaigne  
Vincent Brulois, Univ. Paris 13  
Julie Brusq, Univ. de Lorraine  
Patrice de la Broise, Univ. de Lille  
Vincent Bullich, Univ. Lyon 2  
Marie-Ève Carignan, Univ. de Sherbrooke  
Andrea Catellani, Univ. Catholique de Louvain  
Maxime Cervulle, Univ. Paris 8  
Bruno Chaudet, Univ. Rennes 2  
Didier Chauvin, Univ. Rennes 2  
Christine Chevrete, Univ. Paris 13  
Guiseppe Cocco, Univ. Fédérale de Rio de Janeiro  
Laurent Collet, Univ. Montpellier 3  
François Cooren, Univ. de Montréal  
Benoit Cordellier, Univ. du Québec à Montréal  
Laurence Corroy, Univ. de Lorraine  
Alexandre Coutant, Univ. du Québec à Montréal  
Caroline Creton, Univ. catholique de l'Ouest  
Valérie Croissant, Univ. Lumière Lyon 2  
Marc David, Univ. de Sherbrooke  
Simona de Iulio, Univ. de Lille  
Chloé Delaporte, Univ. de Montpellier  
Allan Deneuville, Univ. Bordeaux Montaigne  
Lucile Desmoulins, Univ. Gustave Eiffel  
Mihaela Dramba, Univ. Catholique de l'Ouest  
Gea Ducci, Univ. Carlo Bo d'Urbino  
Manuel Dupuy-Salle, Univ. Lumière Lyon 2  
Michel Durampart, Univ. de Toulon  
Pauline Escande-Gauquié, Sorbonne Univ.  
Olivia Foli, Sorbonne Univ.  
Olivier Galibert, Univ. de Bourgogne  
Sidonie Gallot, Univ. Montpellier 3  
Annie Gentes, CY Univ.  
Fanny Georges, Univ. Sorbonne Nouvelle  
Gino Gramaccia, Univ. de Bordeaux  
Sylvie Grosjean, Univ. d'Ottawa  
Thomas Heller, Univ. Lille 3  
Florian Hémond, Univ. Rennes 2  
Romain Huët, Univ. Rennes 2

Ivan Ivanov, Univ. d'Ottawa  
Zhao Alexandre Huang, Univ. Gustave Eiffel  
Kira Kitsopanidou, Univ. Sorbonne Nouvelle  
Alain Kiyindou, Univ. Bordeaux Montaigne  
Audrey Knauf, Univ. de Lorraine  
Anne-France Kogan, Univ. Rennes 2  
Sarah Labelle, Univ. Montpellier 3  
Aurélie Laborde, Univ. Bordeaux Montaigne  
Benoit Lafon, Univ. Grenoble Alpes  
François Lambotte, Univ. Catholique de Louvain  
Aurélia Lamy, Univ. Lille 3  
Jean-Baptiste Le Corf, Univ. Rennes 2  
Christian Le Moëne, Univ. Rennes 2  
Anne Lehmans, Univ. de Bordeaux  
Valérie Lépine, Univ. Montpellier Paul Valéry  
Laurence Leveneuer, Univ. Toulouse 1  
Vincent Liquète, Univ. de Bordeaux  
Catherine Loneux, Univ. Rennes 2  
Élise Maas, IHECS, Bruxelles  
Clément Mabi, Univ. Technologique de Compiègne  
Claire Mahéo, UCO Bretagne Sud  
Philippe Marrast, Univ. Toulouse 3  
Axelle Martin, SFSIC  
Fabienne Martin-Juchat, Univ. Grenoble Alpes  
Cyril Masselot, Univ. de Bourgogne  
Quentin Mazel, SFSIC  
Aïssa Merah, Univ. de Bejaia  
Arnaud Mercier, Univ. Paris Panthéon Assas  
Bernard Miège, Univ. Grenoble Alpes  
Pierre Mignot, Univ. Toulouse  
Pierre Moeglin, Univ. Paris 13  
Laurent Morillon, Univ. des Antilles  
Nadia Ouabdelmoumen, Univ. Rennes 2  
Sylvie Parrini-Alemanno, CNAM  
Catherine Pascal, Univ. de Bordeaux  
Céline Pascual Espuny, Aix-Marseille Univ.  
Julie Pasquer-Jeanne, Univ. Catholique de l'Ouest  
Marcela Patrascu, Univ. Rennes 2  
Julien Péquignot, Univ. Montpellier 3  
Julien Pierre, Univ. de Sherbrooke  
Nathalie Pinède, Univ. Bordeaux Montaigne  
Nelly Quemener, Sorbonne Univ.  
Daniel Raichvarg, Univ. de Bourgogne  
Lise Renaud, Univ. d'Avignon  
Daniel Robichaud, Univ. de Montréal  
Émilie Roche, Univ. Sorbonne-Nouvelle  
Sandrine Roginsky, Univ. Catholique de Louvain  
Laurie Schmitt, Univ. Grenoble Alpes  
Elisabeth Schneider, Univ. de Caen  
Claire Scopsi, CNAM  
Céline Ségur, Univ. de Lorraine  
Virginie Sonet, Aix-Marseille Univ.  
Béregère Stassin, Univ. de Lorraine  
Marine Thébault, Univ. Côte d'Azur  
Anaïs Théviot, Univ. Catholique de l'Ouest  
Florence Thiault, Univ. Rennes 2  
Mathilde Vassor, Univ. Rennes 2  
Louis Wiart, Univ. libre de Bruxelles  
Stéphanie Wojcik, Univ. Paris-Est Créteil  
Galia Yanoshevsky, Bar-Ilan Univ.  
Marie-France Chambat-Houillon, Univ. Paris Panthéon Assas

Le XXIV<sup>e</sup> Congrès de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication et la sixième édition des rencontres Arts • SIC • Culture seront accueillis par le Pôle de Recherche et de Formation : Information, Communication, Sociolinguistique (PREFICS, Univ. Rennes 2).

Nous vivons une période de transition(s) multiples : transitions numériques, écologiques, sociales, organisationnelles, (géo)politiques, économiques, médiatiques, territoriales...

Comment les sciences de l'information et de la communication (SIC) œuvrent-elles à leur compréhension et à leur accompagnement ? Quelles transitions traversent les SIC, leurs environnements académiques, leurs terrains, leurs formations, les métiers afférents ?

La notion de transition(s) est polysémique. Elle peut être rattachée à nombre de phénomènes, de processus, de politiques, d'enjeux qui couvrent la diversité et la richesse des domaines de la discipline. Nous ne la considérons pas comme un concept, mais comme un objet à examiner de manière critique (y compris dans le caractère dépolitisant porté par ce terme), et comme une occasion d'interroger collectivement nos postures épistémologiques et méthodologiques.

## Axe 1. Expérimenter les transitions et éprouver le sensible

Coordination scientifique : Marie Bénéjean, Fanny Bougenies, Florian Hémond, Vincent Liquète

## Axe 2. Organiser les transitions.

### Recompositions de l'action collective et enjeux de régulation

Coordination scientifique : Jean-Luc Bouillon, Vincent Bullich, Sidonie Gallot, Marcela Patrascu

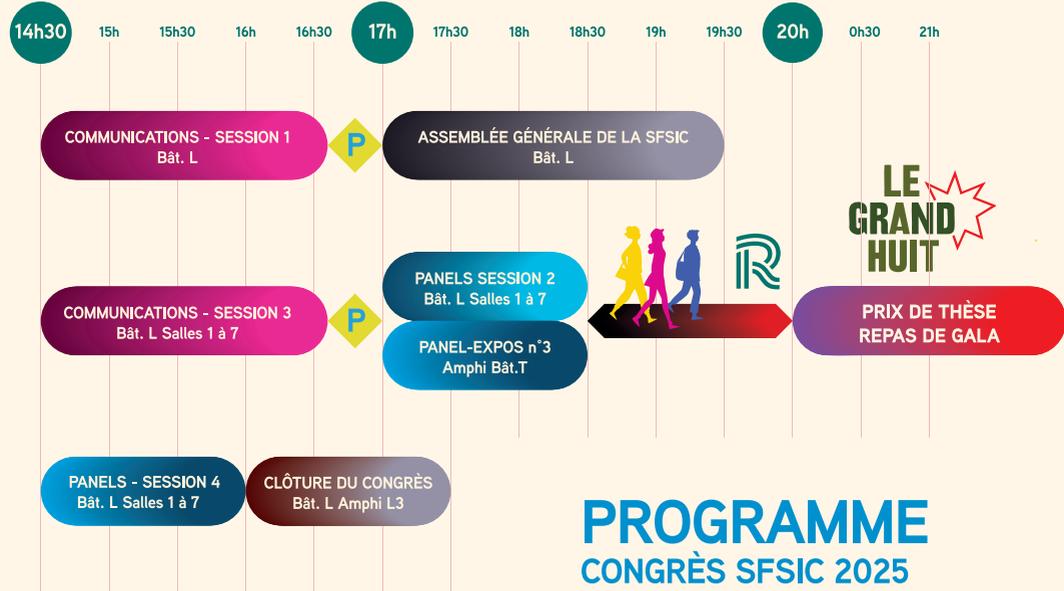
## Axe 3. Équiper les transitions : accompagnements, résistances et alternatives

Coordination scientifique : Bruno Chaudet, Anne-France Kogan, Julien Péquignot, Laurie Schmitt

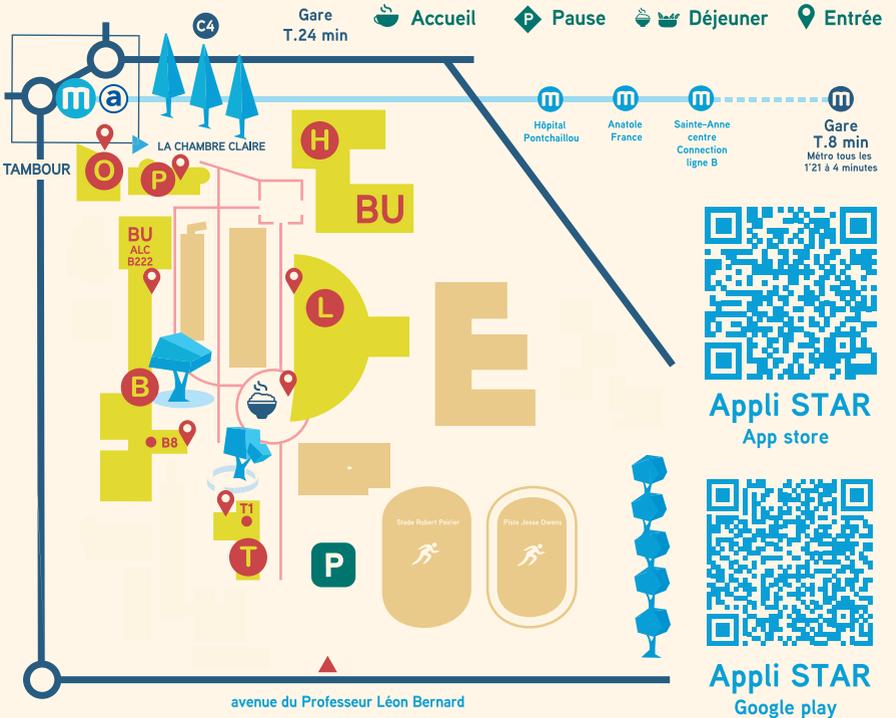
## Axe 4. Informer et communiquer les transitions. Régimes de vérité de et dans l'espace public

Coordination scientifique : Dominique Bessières, Laurence Corroy, Allan Deneuville, Jean-Baptiste Le Corf





# PROGRAMME CONGRÈS SFSIC 2025 TRANSITION(S)



**COMMENT SE RENDRE À L'UNIVERSITÉ RENNES 2**

Métro : le réseau STAR

Arrêt de métro ligne A Villejean-Université.

De nombreux bus (C4) desservent également le campus Villejean.

**PRIX JEUNE CHERCHEUR.E FRANCOPHONE EN SIC**

Le Prix Jeune chercheur-e s'inscrit dans la dynamique de valorisation des travaux francophones en Sciences de l'information et de la communication. Il vise à encourager, à travers une distinction honorifique, les jeunes chercheur-e-s dont les travaux scientifiques ont été remarqués pour leur qualité et leur originalité. Il est attribué tous les deux ans pendant le Congrès de la SFSIC.

**COMMUNICATIONS**

Les communications se déroulent lors de sessions en présentiel. Les cinq présentations de 20 minutes sont suivies de 30 minutes de questions.

**PANELS**

Les panels sont des tables rondes constituées de plusieurs intervenant-e-s. Ils permettent d'échanger en 1h30 un sujet inclus dans la thématique générale du congrès et inscrit dans l'un de ses axes.

**ARTS•SIC•CULTURE**

Ce programme artistique et culturel s'inscrit dans une démarche arts-sciences-société pour une mise en culture et en valorisation des sciences de l'information et de la communication. Il tient à développer de nouvelles façons de faire circuler les savoirs au sein de sa communauté de recherche, tout en s'attachant à une valorisation de la recherche en SIC au-delà de la sphère académique et aux dialogues interdisciplinaires.

# Mercredi 18 juin

9h-11h10 - Bât.B, Amphi B8

Ouverture du XXIV<sup>e</sup> Congrès

Jérôme Éneau, Vice-Président Recherche, Univ. Rennes2  
Jean-Luc Bouillon et Anne-France Kogan,  
Co-directeur-ices du PREFICS Univ. Rennes2  
Sylvie Parrini-Alemanno, Présidente, SFSIC  
Sarah Cordonnier, Vice-Présidente Recherche, SFSIC

## Table-ronde inaugurale à l'occasion des cinquante ans des SIC

### Moderation

Sylvie Parrini-Alemanno  
Présidente de la SFSIC

### Bernard Miège

Président d'honneur de la SFSIC Regards  
rétrospectifs, enseignements actuels  
et quelques perspectives

### Laurence Corroy

Vice-Présidente Formation, et la commission  
formation de la SFSIC. Les SIC vues  
par leurs thèses.

### Sarah Cordonnier

Vice-Présidente Recherche, et la commission  
recherche de la SFSIC, Transition(s) vers  
les SIC et identité(s) disciplinaires.

1975-2025, l'année de ce XXIV<sup>e</sup> Congrès  
marque les cinquante ans d'existence des  
Sciences de l'Information et de la Commu-  
nication en France.

Dans la continuité des Assises tenues  
en novembre 2023, et au prisme de la  
thématique des transitions, le Congrès  
sera l'occasion de réfléchir ensemble aux  
héritages et aux perspectives scientifiques,  
épistémologiques, méthodologiques,  
mais aussi politiques, des sciences  
de l'information et de la communication.

Débat et échanges avec la salle.

# PANELS session 1

11h30-13h - Bât.L

## ◆ Salle 1

### Les recherches en SIC en transi- tion(s), perspectives internationales

#### Coordination

Commission « Relations Internationales »  
du CA de la SFSIC

#### Panélistes

Meng Xiao Zhu, Univ. de sciences et technologie  
(Chine), ancienne présidente de ICA China  
Chapter; Céline Yunya Song, Univ. des sciences  
et technologie (Hong Kong), Orla Vigsö, Univ. de  
Göteborg (Suède); Alessandro Lovari, Univ.  
de Cagliari (Italie); Fernandez Beltran, Univ. de  
Jaume I (Espagne); Madalena Oliveira,  
Universidade do Minho (Portugal), Présidente  
de la SOPCOM (Associação Portuguesa de Ciências  
da Comunicação).

## ◆ Salle 2

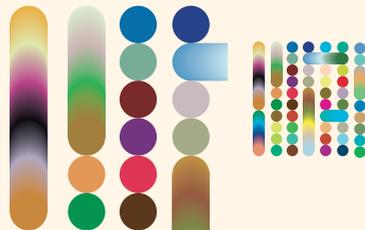
### Quelles transitions traversent les SIC à travers la question du vivant et du non-humain ? GER Communication Environnement Science Société (Comenss)

#### Coordination

Émilie Kohlmann, Univ. Grenoble Alpes, GRESEC

#### Panélistes

Nataly Botero, Univ. Paris-Panthéon-Assas,  
CARISM; François Allard-Huver, Univ. Catholique  
de l'Ouest, CHUS; Frédéric Couston, Univ. de Côte  
d'Azur, Transitions; Nanta Novello Paglianti, Univ.  
de Bourgogne, CIMEOS; Catherin Gauthier, Univ.  
Grenoble Alpes, GRESEC; Éloria Vigouroux-Zu-  
gasti, Univ. Grenoble Alpes, GRESEC; Anne  
Gagnebien, Univ. de Toulon, IMSIC.



## ◆ Salle 3

### Transitions en tension : « sobriété nu- mérique » au prisme des sciences de l'information et de la communication

#### Coordination

Thomas Anh Ngoc Hoang, Univ. catholique de  
l'Ouest, CHUS; Magali Prodhomme, Univ. catho-  
lique de l'Ouest, CHUS.

#### Panélistes

Fanny Georges, Univ. Sorbonne Nouvelle, IRMEC-  
CEN; Arnaud Levy, Univ. Bordeaux Montaigne,  
MICA; Clément Mabi, INSA Rennes.

## ◆ Salle 4

### Communs numériques et transition socio-écologique : réflexion collective à partir de quelques enquêtes de terrain

#### Coordination

Ludovic Bonduel, Univ. Paris 8, CEMTI

#### Panélistes

Sébastien Broca, Univ. Paris 8, CEMTI; Arnaud  
Lévy, Univ. Bordeaux Montaigne, MICA, co-fon-  
dateur de la coopérative Noesya; Aube Riche-  
bourg, EHESS, Centre Georg Simmel; Sébastien  
Shulz, Univ. Technologique de Compiègne, COS-  
TECH; Kianoosh Yasaei, Univ. Paris 8, CEMTI.

## ◆ Salle 5

### Sans transition ? Les allers-retours entre la télévision et les plateformes numériques

#### Coordination

Céline Ségur, Univ. de Lorraine, CREM,  
pour le réseau TéléVisées

#### Panélistes

Lucie Alexis, Univ. Grenoble Alpes, GRESEC; Vincent  
Bilem, Univ. Sorbonne Nouvelle, IRMECCEN;  
Marie-France Chambat-Houillon, Univ. Paris-Pan-  
théon-Assas, CARISM; Benoit Lafon, Univ. Grenoble  
Alpes, GRESEC.

## ◆ Salle 6

### Territoires en transition du passé, faisons table rase ? (1) Des territoires entre acceptabilité et conflictualité

#### Coordination

Isabelle Garcin-Marrou, Sciences Po Lyon, ELICO

#### Panélistes

Thomas Bihay, Univ. de Lille, GERIICO; Laurent  
Thiong-Kay, Sciences Po Lyon, ELICO; Mathias  
Valex, Univ. Lyon 2, ELICO; Franck Bousquet, Univ. de  
Toulouse 3, LERASS; Brigitte Sebbah, Univ. de  
Toulouse 3, LERASS; Saliha Hadna, Univ. de Tou-  
louse 3, CERTOP.

## ◆ Salle 7

### Comment observer les transitions nu- mériques de l'expression politique sur les réseaux socio-numériques ?

#### Coordination

Aude Seurrat, UPEC, CÉDITEC

#### Panélistes

María Inés Laitano, Univ. Paris 8, Paragraphe;  
Orélie Desfriches Doria, Univ. Paris 8, Paragraphe;  
Alexandre Borrell, UPEC, CÉDITEC; Ibtihaj  
Chaouki, UPEC, CÉDITEC; Gökce Tuncel, UPEC, pro-  
jet AMULEX.

## ◆ Hall Bât. L

Panel-expos n°1

### Les transitions au prisme du genre

#### Coordination

Émilie Bouillaguet, Nadia Ouabdelmoumen et  
Sterenn Hamon,  
Univ. Rennes 2, PREFICS, Arts•SIC•Culture

#### Expositions commentées

*On s'en fout, quoi !*

Par Enthea Malfondet Sorbonne Université, GRIPIC

*Devenir r.Rose*

Rose K. Bideaux, Univ. Paris 8, LEGS

# COMMUNICATIONS

14h30-16h40 - Bât.L

## ◆ Salle 1 - Axe 1.1 Parcours de vie comme expérience de transition

### Modération

Fanny Bougenies, Univ. Polytechnique Hauts-de-France, DeVisu/LARSH; Nelly Quemener, Sorbonne Université, GRIPIC.

### Communication 1

Isabelle Bazet et Philippe Marrast, IUT de Tarbes, UTTOP, CERTOP; Éva Jolliberry et Romane Reymondaud, étudiantes au DECESF, Lycée Marie Curie, Tarbes.

Se projeter dans le changement de lieu de vie, une expérience de transition sensible. Approche communicationnelle de l'isolement des personnes âgées.

### Communication 2

Manon Cerdan, Univ. Paris-Panthéon-Assas, CARISM.

S'attacher à des personnages âgés pour changer de regard sur le vieillissement : une étude de réception de la série *Septième Ciel*.

### Communication 3

Aurélia Dumas, Agnès Bernard, UCA et CNRS. L'accompagnement dans la mort comme expérience(s) de transition : enjeux affectifs et méthodologiques.

### Communication 4

Éloria Vigouroux-Zugasti, Univ. Grenoble Alpes, GRESEC.

L'alliance technosensible comme facteur de sens en santé.

### Communication 5

Philippe Marrast et Isabelle Bazet, IUT de Tarbes, UTTOP, CERTOP; Chloé Marquette, Laura Paules, Lana Rioche, étudiantes au DECESF, Lycée Marie Curie, Tarbes.

L'apport des SIC pour caractériser l'accompagnement social des personnes SDF en lien avec les technologies connectées.

## ◆ Salle 2 - Axe 1.2 TICE et pratiques numériques

### Modération

Anne Lehmanns, Univ. Bordeaux, IMS; Philippe Bonfils, Univ. de Toulon, IMSIC.

### Communication 1

Laureline Lenevez, Univ. Poitiers, TECHNE. Sobriété numérique, représentations et perceptions des attentes institutionnelles à l'école élémentaire.

### Communication 2

Clément Dussarps, Karel Soumagnac, Univ. de Bordeaux, IMS, MICA (associé.e.s).

Les pratiques informationnelles des lycéens du CNED, reconfigurations et vécu dans les apprentissages en ligne et hors ligne.

### Communication 3

Théo Martineaud, Univ. Poitiers, TECHNE. Le confinement pendant la pandémie de COVID-19, une épreuve sans transition pour les pratiques technopédagogiques des professeurs des écoles.

### Communication 4

Guillaume Jarousseau, Univ. Paris Panthéon-Assas, CARISM.

Acculturation au numérique, bricolage et co-construction du dicible chez les personnes en situation d'illectronisme.

### Communication 5

Karel Soumagnac et Camille Capelle, Univ. de Bordeaux, IMS. Enquêter sur les pratiques informationnelles dans un contexte de transition numérique : le cas du travail des étudiants en bibliothèque universitaire.

## ◆ Salle 3 - Axe 2.1 Gouvernance et politiques des transitions

### Modération

Lucile Desmoulins, Univ. Gustave Eiffel, DICEN; Didier Chauvin, Univ. Rennes 2, PREFICS.

### Communication 1

Irocha Tavares, Cristiane Modenezi, Univ. de Toulon, IMSIC.

Les transitions au sein de la démocratie : les dispositifs numériques pour la participation citoyenne en région PACA.

### Communication 2

Ugo Verdi, Nathalie Pinède, Guy Melençon, Univ. Bordeaux Montaigne, MICA.

Une gouvernance des données en transition : les représentations des acteurs de l'université de Bordeaux.

### Communication 3

Juliette Le Marquer, Univ. Lyon 3, ELICO. De territoire industriel à Patrimoine mondial de l'Unesco, processus de transformation du patrimoine « mis de côté ».

### Communication 4

Virginie Chaput, Univ. Lyon 3, ELICO. Modalité de promotion du dispositif de production du schéma directeur des énergies de la métropole de Lyon.

### Communication 5

Joffrey Lavigne, MNHN, CESCO. Les politiques publiques en quête de fictions sur les futurs, le cas du rôle de la démarche « Vers Paris 2050 ».

## ◆ Salle 4 - Axe 2.2 Transformations numériques et reconfigurations organisationnelles

### Modération

Sidonie Gallot, Univ. Montpellier Paul Valéry, LERASS; Jean-Luc Bouillon - Univ. Rennes 2, PREFICS.

### Communication 1

Pascal Bernard, AMU, IMSIC. Usage problématique du smartphone chez les étudiants français, accompagner les transitions.

### Communication 2

Manuel Zacklad, CNAM, DICEN. Transition Numérique Responsable (TNR) et information-communication, nouvelles postures et nouveaux métiers.

### Communication 3

Vincent Brulois, Univ. Sorbonne Paris Nord, Labsic; Ivan Ivanov, Univ. Ottawa. *Lost in transition*, Des communicant-es en discussion au sein de leur association professionnelle.

### Communication 4

Julien Deschamps, UGA, GRESEC. Le rôle des dispositifs sociotechniques dans les transitions organisationnelles des médias en ligne.

### Communication 5

Valérie Larroche, Enssib Lyon, ELICO. Transition organisationnelle du savoir au sein de l'AE : premières constatations.

## ◆ Salle 5 - Axe 3.1 Innovations, critiques et transitions

### Modération

Valérie Croissant, Univ. Lyon 2, ELICO; Fabien Bonnet, Univ. Bourgogne, CIMEOS.

### Communication 1

Mathias Fauché, Univ. Rennes 2, PREFICS. L'inertie numérique : d'une part révélatrice des freins à la transition écologique et d'autre part facteur de régression sociétale ?

### Communication 2

Solveig Beyza Evenstad, NTNU (Norvège), Nicolas Pelissier, Univ. Côte d'Azur, SIC LAB Méditerranée. Méditerranée : le côté obscur de l'innovation au travail : l'émergence du panoptique numérique par les technologies de surveillance organisationnelle.

### Communication 3

Yannis Delmas-Rigoutsos, Univ. Poitiers, TECHNE. Instrumenter l'industrialisation du singulier : entre émancipation et surveillance.

### Communication 4

Sandra Hamiche, Univ. Sorbonne Nouvelle Paris 3, IRMECCEN. Accompagner les transitions sociales et écologiques par le film jeunesse : le cas des représentations de révoltes dans les dystopies *young adult*.

### Communication 5

Inès Garmon, CY école de design, ETIS, Fabienne Martin-Juchat, Iana Antonova, UGA, GRESEC, Grégoire Besson, UGA, LUHCIE, Daniel Llerena, UGA, GAEL.

Éprouver les méthodologies pour accompagner les transitions.

### ◆ Salle 6 - Axe 3.2

#### Transition par l'IA et les données : discours, usages et publics

#### Modération

Quentin Mazel, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabExx ICCA; Bruno Chaudet, Univ. Rennes2, PREFICS.

#### Communication 1

Valentyna Dymytrava, Univ. Lyon 3, ELICO.

Les publics des données dans des contextes informationnels en transition : le cas de l'invasion russe de l'Ukraine.

#### Communication 2

Manar Alomran, Univ. technologie Troyes, List3N, Tech-CICO.

Les outils de hiérarchisation des usagers dans les dispositifs sociotechniques gamifiés : des manifestations de e-réputation.

#### Communication 3

François Lambotte, Univ. catholique Louvain, LASCO, Florian Hémond, Univ. Rennes2, PREFICS, Marcela Patrascu, Univ. Rennes2, PREFICS.

Quand la prédiction algorithmique nous déconnecte du vivant : récit d'une stratégie d'échec lors d'une course au large

#### Communication 4

Françoise Chambefort, Univ. France-Comté, ELLIADD. Quand le cochon parle, on l'écoute.

#### Communication 5

Hélène Romeyer, Sébastien Malpel, Univ. Bourgogne Europe, CIMEOS.

Discours français de l'IA : un écosystème éthique de la donnée au sein d'une *start up nation*.

### ◆ Salle 7 - Axe 4.1

#### Régimes de (dés)information à l'heure d'Internet et de l'IA

#### Modération

Daniel Raichvarg, Univ. Bourgogne, CIMEOS  
Florence Thiault, Univ. Rennes2, URFIST.

#### Communication 1

Jeanne Maurin-Bonini, Univ. Paris-Panthéon-Assas, CARISM.

De l'influence à la manipulation : étude des pratiques des employés de l'industrie de l'influence à travers le cas *Cambridge Analytica*.

#### Communication 2

Ilia Kiria, Univ. Grenoble Alpes, GRESEC.

Des *fake news* à *fake experts* : stratégies de cadrage de l'expertise par les médias russes dans le cas de la guerre en Ukraine.

#### Communication 3

Alexandre Joux, AMU, IMSIC.

L'opinion raisonnée comme horizon du *fact-checking* politique. Une analyse comparée du *fact-checking* des débats Le Pen - Macron.

#### Communication 4

Lama Jmoula, Univ. Hassan II, LOGOS.

La fabrique de la désinformation sur TikTok : le cas de la mobilisation des jeunes marocains pour une tentative d'émigration illégale en Espagne.

#### Communication 5

Agnès Barrot, Théo Aiolfi, Gilles Brachotte, Alexander Frame, Univ. Bourgogne, CIMEOS.

Manoeuvres et désordres informationnels dans l'espace public numérique : identification, rôle et narratif des «bots».

### ◆ Salle 8 - Axe 4.2

#### Écosystème didactique, environnement scolaire, médiations scientifiques

#### Modération

Dominique Bessières, Univ. Rennes2, PREFICS;  
Annie Gentès, CY Cergy Paris Université, CY école de design, ETIS.

### Communication 1

Érika Riberi, AMU, IMSIC; Muriel Lefebvre, Univ. Montpellier III, LERASS.

Chercheur·ses et diffusion des savoirs : Quels discours pour quelles représentations ?

### Communication 2

Amandine Kervella, Univ. de Lille, GERIICO; Nicolas Hubé, Univ. de Lorraine, CREM.

Éduquer les jeunes aux médias et à l'information en contexte de transition informationnelle. Accompagner les évolutions des pratiques informationnelles ou discipliner le rapport aux médias ? Penser les injonctions contradictoires de l'EMI.

### Communication 3

Sabine Bosler, Univ. Haute Alsace, CRESAT; Jasmin Buddensiek, Universität Greifswald.

La formation des enseignants à l'éducation aux médias dans le cadre universitaire : perspectives comparatives franco-allemandes.

### Communication 4

Éric Triquet, Aurélie Deganello, Univ. Avignon, Centre Norbert Elias.

*Le Prix du vent* : la bande dessinée comme dispositif de médiation et d'expression d'une controverse sociotechnique.

### Communication 5

Zhuoran Ma, Univ. Grenoble Alpes, GRESEC.

Les médiatisations de la science sur les réseaux socio-numériques en Chine : l'«origine de la vie» politisée et commercialisée.

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

17h-19h30 - Bât. L, Amphi L3

Et élection de la moitié des membres du conseil d'administration



# Jeudi 19 juin

## COMMUNICATIONS

9h00-11h10 - Bât.L

### ◆ Salle 1 - Axe 1.3

#### Parcours et transformations des pratiques professionnelles

##### Modération

Isabelle Bazet, Univ. de Technologie, Tarbes Occitanie Pyrénées, CERTOP; Caroline Creton, Univ. Catholique de l'Ouest, CHUS, PREFICS.

##### Communication 1

Valérie Lépine, Céline Paganelli, Univ. de Montpellier Paul Valéry, LERASS.

Appréhender le monde sensible des enseignants-chercheurs au travail dans une perspective de santé globale.

##### Communication 2

Cécile Dupin De Saint Cyr-Heckel, Univ. de Montpellier, LERASS.

Quand les professeurs-documentalistes se tournent vers la recherche : motivations, parcours, transition.

##### Communication 3

Fathallah Daghami, Univ. de Poitiers, Migrinter ; Étienne Damome, Univ. de Bordeaux, MICA; Christine Larrazet, Univ. de Bordeaux, Centre Émile Durkheim; Nadège Soubiale, Univ. de Bordeaux, MICA.

La mise en récit des MNA, MIE et JMI comme révélateur d'un journalisme en transition.

##### Communication 4

Valérie Loison, Fabrice Pirolli, Raphaëlle Créatin-Pirolli, Le Mans Université-IUT de Laval, CREN; Serena Lopez, Nantes Université, CREN.

Du réel au virtuel : les transitions dans la formation en Odontologie.

### ◆ Salle 2 - Axe 1.4

#### Recherches en SIC et Genre

##### Modération

Nadia Ouabdelmoumen, Univ. Rennes 2, PREFICS; Nelly Quemener, Sorbonne Université, GRIPIC.

##### Communication 1

Diana Bratu, Univ. de Bourgogne-Franche-Comté, CIMEOS.

Étude exploratoire de la notion de transition de genre à travers la danse comme méthode de recherche en SIC.

##### Communication 2

Jordan Fraser Emery, Univ. Savoie Mont Blanc, LLSETI, LAPA.

Quête et requête d'une esthétique numérique scientifique : re/placer les corps en ethnographie.

##### Communication 3

Charlie Fabre, Univ. Lyon 1, ELICO.

Regard cis : quand le cinéma parle des transidentités sans les personnes trans.

##### Communication 4

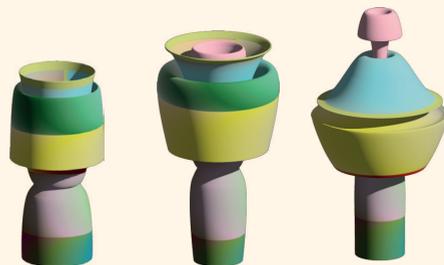
Odile Chatirichvili, Univ. de Toulouse, LERASS.

Les discours sur la sous-féminisation des mathématiques : justifier, encourager et documenter une transition difficile et paradoxale vers la parité, à partir de la communication de l'association Femmes & mathématiques.

##### Communication 5

Mélanie Lallet et Kim Robert, UCO Nantes, CHUS.

Une encyclopédie en ligne pour accompagner l'évolution du regard sur les représentations genrées de l'autisme.



### ◆ Salle 3 - Axe 1.5

#### Appréhender le sensible dans l'apprentissage / SIC en transition

##### Modération

Sabine Bosler, Univ. de Haute-Alsace CRESAT; Nathalie Pinède, Univ. Bordeaux-Montaigne, MICA.

##### Communication 1

Anne Lehmann et Léa Degeuse, Univ. de Bordeaux, IMS, Laurent Gallon et Carine Gantheil, Université de Pau et des Pays de l'Adour, LIUPPA.

Communication dans la médiation numérique des apprentissages : les épreuves de l'empathie à distance.

##### Communication 2

Virginie Piot, Univ. Paris 8, CEMTI.

Créativité, émotions et « filtres interprétatifs » : faire de la sémiotique sociale en terrain scolaire.

##### Communication 3

Victoria Alquier, Univ. de Toulon, IMSIC.

L'élève hypersensible : entre sociabilité et surstimulation.

##### Communication 4

Julien Péquignot, Univ. Montpellier III, LERASS.

Vers une transition (auto)disciplinaire des SIC ? Pour une homogénéisation théorique de la science de l'information-communication.

##### Communication 5

Annie Gentes, CY Cergy Paris Université, Transition Design Lab.

Design de transition et sciences de l'information et de la communication : quelles convergences possibles ?

### ◆ Salle 4 - Axe 2.3

#### Transition écologique et adaptations des territoires

##### Modération

Mathilde Vassor, Univ. Rennes 2, PREFICS; Patrice de la Broise, Univ. Lille, GERIICO.

##### Communication 1

Lucile Jean, Univ. de Lorraine, CREM.

Communiquer la « transition écologique » à l'échelle municipale et intercommunale.

### Communication 2

Fernandez-Yeo Sheralyn, AMU, LIMSIC.

La médiation de la transition écologique : problématiques et solutions des séminaires « The Economist ».

### Communication 3

Cyril Masselot, Univ. de Bourgogne; Élise Guillemet, CIMEOS; Claude Nicolas Ledoux, MSHE.

Vivre avec le moustique Tigre : un processus info-communicationnel de mobilisation sociale.

### Communication 4

Marie Cambone, UGA, GRESEC.

Participation citoyenne et projet de mobilité : une instrumentalisation de la transition écologique ?

### Communication 5

Jean-Baptiste Paulhet, Univ. de Compiègne, COSTEC.

Une manière traditionnelle de faire campagne de Greenpeace qui se heurte aux logiques des plateformes numériques.

### ◆ Salle 5 - Axe 2.4

#### Transformations des pratiques professionnelles de soin et de santé

##### Modération

Michel Durampart, Univ. Toulon, IMSIC; Marie Bénéjean, Univ. Rennes 2, PREFICS.

##### Communication 1

Mikaël Gleonnet, Sorbonne Paris Nord, LABSIC.

Du visible vers l'invisible : l'invisibilisation de l'expertise du personnel soignant

##### Communication 2

Marie Lafon-Bach, UPEC, CEDITEC.

Le #monpostpartum en transition : d'une mise en visibilité à un outil de communication en santé publique.

##### Communication 3

Aurélia Lamy, Céline Matuszak, Éric Kergosien, Univ. Lille, GERIICO.

Du réseau à la communauté : transition vers de nouvelles pratiques collaboratives en prévention des addictions.

**Communication 4**

Ivanov Ivan, Kusiele Somda Yeroseo Ari, Univ. d'Ottawa.

Gestion de crise et processus décisionnels : typifications, *arrested sensemaking* et marge d'action.

**Communication 5**

Pascale Delille APHP, DICEN.

Transition environnementale en milieu hospitalier.

## ◆ Salle 6 - Axe 3.3

**Pratiques professionnelles en transition dans les industries culturelles****Modération**

Anne-France Kogan, Univ. Rennes 2, PREFICS; Laurie Schmitt, Univ. Grenoble Alpes, GRESEC.

**Communication 1**

Corentin Gaillard, Univ. de Poitiers, CEREGE.

De l'amateur éclairé au pro connecté : 15 ans de révolution UGC sur YouTube et les réseaux sociaux numériques.

**Communication 2**

Élena Tsouri, Univ. Montpellier 3, RIRRA21.

Enjeux de la transition numérique pour les pratiques de conservation des films en France.

**Communication 3**

Lucien Perticoz, UGA, GRESEC; William Spano, Univ. Lyon 2, ELICO.

Les prestataires techniques de services de médias audiovisuels à la demande : acteurs invisibles de la transition vers la vidéo en ligne.

**Communication 4**

Arnaud Jooris, Christine Chevret-Castellani, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC.

Transitions de YouTube : dispositifs techniques et formats à destination des artistes musiciens.

**Communication 5**

Rebeca De Alencar, UGA, GRESEC.

Entre promesse de diversité musicale et contraintes industrielles : le modèle ColorsxStudios face à la transition numérique.

## ◆ Salle 7 - Axe 3.4

**Transition dans l'édition et l'éducation****Modération**

Bruno Chaudet, Univ. Rennes 2, PREFICS; Virginie Sonet, AMU, IMSIC.

**Communication 1**

Raphaëlle Créatin-Pirolli, Laetitia Pierrot, Fabrice, Pirolli, Univ. du Mans, CREN.

Enjeux, tensions et transition vers les communs éducatifs : pratiques enseignantes de partage et de collaboration.

**Communication 2**

Valérie Thackeray, Univ. de Lorraine, CREM.

Le eportfolio d'apprentissage, un outillage au service de la transformation pédagogique ?

**Communication 3**

Feirouz Lima, Sophie Demonceaux, Ariane Picard, Sébastien Malpel, Univ. de Bourgogne, CIMEOS.

Représentations et utilisation des outils d'intelligence artificielle générative : enquête à l'université auprès des enseignants des filières de l'éducation et de la formation.

**Communication 4**

Marie Tremblay, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC.

Créer des jeux pour faire de l'éducation à la sexualité ? Objectifs et ambitions d'une médiation ludique.

**Communication 5**

Antoine Fauchié, Univ. de Rouen Normandie, CEREdI.

Les dispositifs d'édition en transitions : l'apport du format texte.



## ◆ Salle 8 - Axe 4.3

**Reconfigurations des pratiques journalistiques****Modération**

Laurence Corroy, Univ. de Lorraine, CREM; Nicolas Pélissier, Univ. Côte d'Azur, EUR CREAT.

**Communication 1**

Aurélie Olivési, Univ. Claude Bernard - Lyon 1, ELICO.

Des « vraies gens » de 2007 aux « électeurs désemparés » de 2024 : la mutation des reportages ethnographiques dans la presse nationale d'information générale.

**Communication 2**

Sophie Dubec, Univ. Paris 3; Camila Moreira Cesar, Univ. Paris 3, IRMÉCCEN.

Devenir journaliste dans un espace public en mutation : représentations et attentes professionnelles des étudiant-es dans les formations reconnues ou non par la CPNEJ en France.

**Communication 3**

Alexandre Eyries, UCO, CHS; Lise Henric, ICT.

Évolution des pratiques journalistiques et innovation numérique : le cas des élections législatives anticipées de juin et juillet 2024.

**Communication 4**

Muriel Béasse, Carsten Wilhelm, Univ. Haute-Alsace, CRESAT.

Informers sur les transitions : projets de médiation et formes d'engagement.

**Communication 5**

Mariana Grépinet, Univ. Paris-Panthéon-Assas, CARISM.

Journalistes et éducation aux médias et à l'information (EMI) : de l'engagement citoyen à l'opportunité économique.

**PANELS session 2**

11h30-13h - Bât.L

## ◆ Salle 1

**Les transitions en santé avec et face aux environnements numériques**

GER Information et communication en santé (ICOS)

**Coordination**

Olivier Galibert, Univ. de Bourgogne, CIMEOS; Dorsaf Omrane, Univ. de Toulouse 3, LERASS; Michel Durampart, UTLN-AMU, IMSIC.

**Panélistes**

Adrian Staii, Univ. Lyon 3, ELICO; Laurence Bréaud, Univ. de Montpellier, LERASS; Sylvie Grosjean, University of Ottawa, Institut du Savoir, Montfort; Philippe Bonfils, Univ. de Toulon, IMSIC.

## ◆ Salle 2

**Diversité des pratiques informationnelles et transitions des espaces sociaux des apprentissages**

GER Pratiques d'information

**Coordination**

Carine Aillerie, Univ. de Poitiers, Techné; Anne Lehmanns, Univ. Bordeaux, IMS.

**Panélistes**

Emmanuel Chevry Pébayle, Univ. de Strasbourg, LISEC; Anne Cordier, Univ. de Lorraine, CREM; Laureline Lenevez, Univ. de Poitiers, Techné; Vincent Liquète, Univ. de Bordeaux, MICA; Théo Martineaud, Univ. de Poitiers, Techné; Céline Paganelli, Univ. de Montpellier, LERASS; Arnaud Zeller, Univ. de Strasbourg, LISEC.

## ◆ Salle 3

**Dispositifs méthodologiques inclusifs : situations de communication altérées, corporéité et bienveillance digitale****Coordination**

Philippe Marrast, Univ. de Technologie Tarbes Occitanie Pyrénées, CERTOP.

**Panélistes**

Marie Bénéjean, Univ. Rennes 2, PREFICS; Fanny Bougenies, Univ. Polytechnique Hauts-de-France, DeVisu/LARSH; Florian Hémont, Univ. Rennes 2, PREFICS; Marcela Patrascu, Univ. Rennes 2, PREFICS.

## ◆ Salle 4

**Vers un numérique d'intérêt général ?****Coordination**

Romain Badouard,  
Univ. Paris-Panthéon-Assas, CARISM.

**Panélistes**

Marguerite Borelli, Univ. Paris-Panthéon-Assas, CARISM; Ksenia Ermoshina, CNRS, CIS; Clément Mabi, INSA Rennes, La fabrique de pensée critique; Julie Marques, Univ. Rennes 2, PREFICS; Karl Pineau, École de Design Nantes Atlantique, Media Design Lab.

## ◆ Salle 5

**Les territoires de la musique enregistrée en transition(s)****Coordination**

Alix Bénistant, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC.

**Panélistes**

Christine Chevret-Castellani, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC; Arnaud Jooris, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC; Nodra Moutarou, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC; Jérémy Vachet, Audencia, LabSIC.

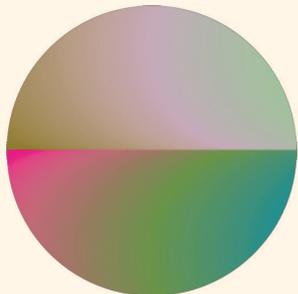
## ◆ Salle 6

**Transitions énergétiques et controverses****Coordination**

Éric Triquet, Avignon Univ. CNE.

**Panélistes**

François Allard-Huver, Univ. Catholique de l'Ouest, CHUS; Philippe Chavot, Univ. de Strasbourg, LISEC; Aurélie Deganello, Avignon Université, CNE; Carine Duteil, Univ. de Limoges, CeReS; Saliha Hadna-Bremand, Univ. Toulouse 3, CER-TOP; Marieke Stein, ENSTA Bretagne, Laboratoire Formation.



## ◆ Salle 7

**La construction médiatique des femmes violentes : rupture des normes sociales et politiques de la féminité ?****Coordination**

Isabelle Hare, Univ. Lyon 2, ELICO; Valérie Croissant, Univ. Lyon 2, ELICO.

**Panélistes**

Isabelle Garcin-Marrou, Sciences Po Lyon, ELICO; Laure Guillot-Farneti, Univ. Lyon 2, ELICO; Clémentine Leroy, Sciences Po Lyon, ELICO; Marie Muhlmeyer, Univ. de Strasbourg, SAGE; Giuseppina Sapio, Univ. Paris 8, CEMTI.

## ◆ Salle 8

**Transitions, SIC et Intelligence Territoriale****Coordination**

Audrey Knauf, Univ. de Lorraine, CREM; Cyril Masselot, Univ. de Bourgogne, CIMEO.

**Panélistes**

Julien Falgas, Univ. de Lorraine, CREM, fondateur de Profluens (outil Needle); Sylvie Parrini-Alemanno, CNAM, DICEN; Christian Bourret, Univ. Gustave Eiffel, DICEN; Jean-Louis Haurie, ex directeur CAF de Paris et comité scientifique EN3S; Franck Dubois, Univ. de Bourgogne, CIMEOS.

## ◆ Amphi T1, Bât. T

Panel-expos n°2

**Approches sensibles des territoires stigmatisés****Coordination**

Émilie Bouillaguet et Sterenn Hamon, Univ. Rennes 2, PREFICS, Arts•SIC•Culture

**Expositions commentées**

*Sortir de la carte postale # 5 - L'esplanade du Mucem, Marseille, 2024, 11' 36"*  
par Natacha Cyrulnik, Aix-Marseille Université, Prism-CNRS.

*Quartiers prioritaires en transitions*

Par Nicolas Kuhl, Univ. Rennes 2, PREFICS  
Sur une exposition réalisée par Anne-Cécile Estève, photographe et les étudiant-es du Master Communication Publique et Politique et du Master Culture et Communication, Département Communication, Univ. Rennes 2.

**COMMUNICATIONS**

14h30-16h40 - Bât.L

## ◆ Salle 1 - Axe 1.6

**Comment recueillir le vécu ? Discussions méthodologiques****Modération**

Florian Hémond, Univ. Rennes 2, PREFICS; Fabienne Martin-Juchat, Univ. Grenoble Alpes, GRESEC.

**Communication 1**

Anne Cordier, Univ. de Lorraine, CREM.

Saisir et accompagner la fabrication de soi comme acteur informationnel : Une recherche-intervention en SIC.

**Communication 2**

Cécile Dupin De Saint Cyr-Heckel, Univ. de Montpellier, LERASS.

Quand les professeurs-documentalistes se tournent vers la recherche : motivations, parcours, transition.

**Communication 3**

Claire Estagnasié, UQAM, UCA, LabCMO, CIRST, ReCoR, GREDEG- CNRS.

La filature, une méthode incarnée pour appréhender le vécu du travail à distance.

**Communication 4**

Florentin Groh, PRISM, CNRS.

Utiliser l'entretien d'explicitation pour une alternative à la médiation artistique : processus d'apprentissage théorique à travers la verbalisation mémorielle des émotions.

**Communication 5**

Ambre Abid-Dalençon, Sorbonne Université, GRIPIC, SIRIC CURAMUS.

Transitions sensibles. Faire évoluer les représentations, les rôles et les relations dans le parcours du cancer



## ◆ Salle 2 - Axe 1.7

**Faire l'expérience des transitions écologiques****Modération**

Jean-claude Domenget, Univ. Marie et Louis Pasteur, ELLIADD; Audrey Knauf, Univ. de Lorraine, CREM.

**Communication 1**

Sophie Pittalis, Yuliya Samofalova, Univ. de Lille, GERIICO.

Expérimenter la transmission de la transition écologique à l'épreuve de l'éco-anxiété.

**Communication 2**

Nathanaël Waddled, Univ. de Tours, PRIM.

Transformer la relation à un paysage de l'anthropocène. Une proposition de communication environnementale.

**Communication 3**

Emmanuelle Fantin et Sophie Corbillé, Sorbonne Université, GRIPIC.

Histoires de nature, une collection muséale dédiée aux transformations environnementales Le cas de la perte de la neige.

**Communication 4**

Oumaima Jamaï, FSJES-FES.

Transitions écologiques et vécus des pêcheurs artisanaux : étude de l'introduction des énergies renouvelables dans les zones côtières de Dakhla, Maroc.

**Communication 5**

Marion Fontanié, Univ. de Poitiers, TECHNÉ.

Intégrer la sobriété numérique dans les pratiques dans l'enseignement supérieur : tensions entre éthique environnementale et contraintes professionnelles.

## ◆ Salle 3 - Axe 2.5

**Transformations socio-techniques et transition des arts et de la création****Modération**

Vincent Bullich, Univ. Lyon 2, ELICO; Anne-France Kogan, Univ. Rennes 2, PREFICS.

**Communication 1**

Inés Picaud-Larrandart, Univ. Paris 8, CEMTI.

« Pourquoi nos scènes sont-elles si blanches ? » Les pratiques de programmation des Centres dramatiques nationaux.

**Communication 2**

Émilie Pamart, Univ. d'Avignon, CNE;  
Maud Pélissier-Thieriot, Univ. d'Avignon, CNE.

Plateformisation numérique dans le spectacle vivant : promesse de transformation d'un modèle de diffusion.

**Communication 3**

Bastien Louessard, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC.

Naviguer dans l'incertitude : comment les créateurs de vidéos sur internet s'adaptent aux transitions imposées par les plateformes et les intermédiaires.

**Communication 4**

Bruno Lefèvre, ULB, Resci.

L'IA vecteur de transitions dans le secteur des médias : quels discours sur les enjeux épistémiques ?

**Communication 5**

Céline Schall, Univ. du Luxembourg.

Accompagner la transition d'une activité fondée sur le contact humain par un outil numérique.

## ◆ Salle 4 - Axe 2.6

**Transitions dans la production et la circulation des savoirs****Modération**

François Lambotte, UCL, Lasco; Catherine Loneux, Univ. Rennes 2, PREFICS.

**Communication 1**

Akhbarifar Yekta, Viviane Clavier, UGA, GRESEC.

Circulation des savoirs et transition alimentaire : le cas des insectes comestibles.

**Communication 2**

Marie Cambone, Emilie Kohlmann, UGA, GRESEC.

Sensibiliser/former les futurs professionnels de l'information communication.

**Communication 3**

Nicolas Brard, Univ. de Tours, PRIM; Elsa Poupardin, Univ. Paris Cité, CERILAC.

Le « communicant scientifique » : un Janus dans les universités françaises.

**Communication 4**

Christian Bourret et Sarah Fraoua-Charraire, Univ. Gustave Eiffel, DICEN.

Responsabilité Sociétale de l'Université (RSU) : ouverture à de nouveaux publics et développement durable

**Communication 5**

Laurent Collet, Univ. Montpellier 3, LERASS;  
Laurent Morillon, Univ. des Antilles, LC2S.

Des CIFRE en SIC pour et par les transitions ?

## ◆ Salle 5 - Axe 3.5

**Transition Habitat, patrimoine et territoire****Modération**

Bruno Chaudet, Univ. Rennes 2, PREFICS;  
Julien Péquignot, Univ. de Montpellier  
Paul-Valéry, LERASS.

**Communication 1**

Ornella Zaza, Univ. Côte-d'Azur, TSMT.

Des villages en « transition socio-numérique ». Etude de cas d'une action publique en construction à Arvieu (Aveyron).

**Communication 2**

Stéphanie Hermon, Univ. Cergy Paris, CY.

Réinventer la rénovation des bâtiments éducatifs grâce à un dispositif de cartographie de parties prenantes.

**Communication 3**

Nathanël Wadbled, Univ. Tours, PRISM.

L'histopad comme appareil sociotechnique. La transition numérique du patrimoine au château d'Amboise.

**Communication 4**

Mathilde Miguet, Univ. Nantes, CREN.

Transition vers un habitat inclusif partagé : les défis d'une démarche participative.

**Communication 5**

Guylaine Guéraud-Pinet, UGA, GRESEC;  
Benoit Lafon, UGA, GRESEC.

Communiquer la colonisation spatiale. Quand la science-fiction dissémine les récits de transitions radicales.

## ◆ Salle 6 - Axe 4.4

**Publics, médias et politiques****Modération**

Anais Théviot, UCO, ARENES; Arnaud Mercier, Univ. Paris 2, CARISM.

**Communication 1**

Esteban Courbet, Univ. de Fribourg, DCM, chaire Political communication and media.

Comprendre la réception des contenus politiques en ligne : étude qualitative des publics.

**Communication 2**

Cédric Tant, Univ. libre de Bruxelles.

Faute et espace public à l'ère numérique

**Communication 3**

Quentin Gilliotte, Univ. Paris 2, CARISM;  
Swan Dufour, Univ. Paris 2, CARISM.

L'informalisation comme transition informationnelle. Le traitement de la réforme des retraites par les youtubeurs politiques

**Communication 4**

Vincent Lambert, Vanessa Landaverde-Kastberg et Laura Teodora Ghinea, Univ. Nice, SIC.LAB.

Trafic d'influences médiatiques aux présidentielles roumaines.

**Communication 5**

Simon Gavras, Univ. Lyon 2, ELICO.

« Donner la parole à ceux qui ne l'ont pas ». 1977-1986 : approche communicationnelle et collaborative du positionnement des radios lyonnaises en transition.

## ◆ Salle 7 - Axe 4.5

**Sexualités, rapports mouvants à la corporéité****Modération**

Mihaela Dramba, UCO, PREFICS;  
Clément Mabi, INSA Rennes.

**Communication 1**

Léna Billerey, Univ. Bourgogne-Franche-Comté, CIMEOS.

Éducation à la sexualité en ligne : redéfinir les pratiques éducatives face aux nouvelles pratiques numériques

**Communication 2**

Selena Tognacci, Univ. Bourgogne Franche-Comté  
La transition numérique des espaces de parole : comprendre une mobilisation lycéenne sur TikTok.

**Communication 3**

Cécile Dolbeau-Bandin, Univ. Caen, CERREV, Chaire Unesco; Mathieu Bouillon, Médecin généraliste, Univ. Lyon 1.

Pratiques informationnelles et communicationnelles des médecins généralistes en région Auvergne-Rhône-Alpes pendant la crise sanitaire liée au SARS-CoV-2.

**Communication 4**

Marie Muhlmeyer, Univ. Lyon II, ELICO.

Représenter les corps trans dans un contexte politique hostile : l'exemple d'une campagne d'affiches du Planning Familial.

**Communication 5**

Yohann Garcia, Univ. Paris-Est Créteil, CEDITEC.  
« T'es sûre que c'est bien d'étaler ça sur ma fille ? » Dispositif et dispositions de la prévention des perturbateurs endocriniens : une transition socialement située.



## PANELS session 3

17h-18h30 - Bât.L

### ◆ Salle 1

**La transition numérique des universités au-delà de la sobriété: quelle éthique ?**

**Quel rôle pour les sciences de l'information et de la communication ?**

GER Éthique et Numérique en Information et Communication (GENIC).

### Coordination

Carsten Wilhelm, Univ. de Haute-Alsace, CRE-SAT; Jean-Claude Domenget, Univ. Marie et Louis Pasteur, ELLIADD.

### Panélistes

Orélie Desfriches Doria, Univ. Paris 8, Paragraphe; Luc Massou, Univ. de Lorraine, CREM; Patrice de la Broise, Univ. de Lille, GERIICO; Nathalie Pinède, Univ. Bordeaux Montaigne, MICA.

### ◆ Salle 2

**Questionner les discours d'escorte des technologie dites d'« intelligence artificielle » en contexte culturel par la recherche-création: étude de cas autour du projet *Homunculus Spectator***

GER Recherche et création.  
GER Pratiques d'information.

### Coordination

Sébastien Appiotti, Sorbonne Université, GRIPIC.

### Panélistes

Béregère Voisin, Univ. Paris 8, CEMTI; Anat Meruk, Responsable production multimédia - Direction du numérique, musée d'Orsay; Sylvie Tissot, artiste, collectif DataDada; Laurence Allard, Univ. de Lille, IRCAV; Pauline Escande-Gauquié, Sorbonne Université, GRIPIC; Gustavo Gomez-Mejia, Univ. de Tours, PRIM.

### ◆ Salle 3

**Mises en (in)visibilisation des diversités sexuelles: avancées et limites des discours post-MeToo dans les univers sériels**

### Coordination

Laurence Corroy, Univ. de Lorraine, CREM.

### Panélistes

Mélanie Bourdaa, Univ. Bordeaux Montaigne, MICA; Hélène Breda, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC; Laurence Larochelle, Univ. Sorbonne Nouvelle, IRMÉCCEN.

### ◆ Salle 4

**Les enjeux éthiques des « nouvelles » formes de surveillance ?**

### Coordination

Cédric Tant, Univ. libre de Bruxelles.

### Panélistes

Tiffany Andry, Univ. libre de Bruxelles; Romain Badouard, Univ. Paris-Panthéon-Assas, CARISM; Mehdi Ghassemi, Institut des Stratégies et Techniques de Communication; Camila Pérez Lagos, UCO, ISTC.

### ◆ Salle 5

**Le podcast natif, un levier d'accompagnement des transitions ? Regards croisés sur les logiques de production et de réception**

### Coordination

Flore Di Sciuolo, Univ. Paris-Panthéon-Assas, CARISM; Hervé Glevarec, CNRS.

### Panélistes

Dimitra Laurence Larochelle, Univ. Sorbonne Nouvelle, IRMÉCCEN; Marie-Éva Lesaunier, Univ. Sorbonne Paris Nord; Cristian Monforte, Univ. Paris-Panthéon-Assas, CARISM; Laura Verquere, Sorbonne Université, GRIPIC.

### ◆ Salle 6

**La transition, motif d'un renouvellement de la rhétorique participative ? Entre fabrique de l'adhésion et ressources de l'engagements**

### Coordination

Julia Bonaccorsi, Univ. Lyon 2, ELICO; Jean-Philippe De Oliveira, Univ. Lyon 3, ELICO.

### Panélistes

Marie Cambone, Univ. Grenoble Alpes, GRESEC; Olivier Galibert, Univ. de Bourgogne, CIMEOS; Susan Kovacs, Enssib, ELICO; Marta Severo, Univ. Paris Nanterre, DICEN-IDF.

### ◆ Salle 7

**Approche transversale des transitions en éducation et formation: défis, enjeux et stratégies**

### Coordination

Geneviève Vidal, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC.

### Panélistes

Catherine Pascal, Univ. Bordeaux Montaigne, MICA; Benjamin Lorre, Univ. Sorbonne Paris Nord; Aliénor Petiot, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC; Iba Diaw, Univ. Bordeaux Montaigne MICA.

### ◆ Salle 8

**Territoires en transition: du passé, faisons table rase ? (2) Territoires en transition, narrations en tensions**

GER Journalismes.

### Coordination

Isabelle Garcin-Marrou, Sciences Po Lyon, ELICO.

### Panélistes

Gersende Blanchard, Univ. Lille, GERIICO; Marie-Noëlle Doutreix, Univ. Lyon 2, ELICO; Clémentine Leroy, Sciences Po Lyon, ELICO; Catherine Quiroga, Univ. Toulouse 3, LERASS; Bruno Raoul, Univ. Lille, GERIICO.

### ◆ Hall, Bât. L

Panel-expos n°3

**Méthodes visuelles et créatives dans l'approche des transitions écologiques**

### Coordination

Émilie Bouillaguet et Sterenn Hamon, Univ. Rennes 2, PREFICS, Arts•SIC•Culture

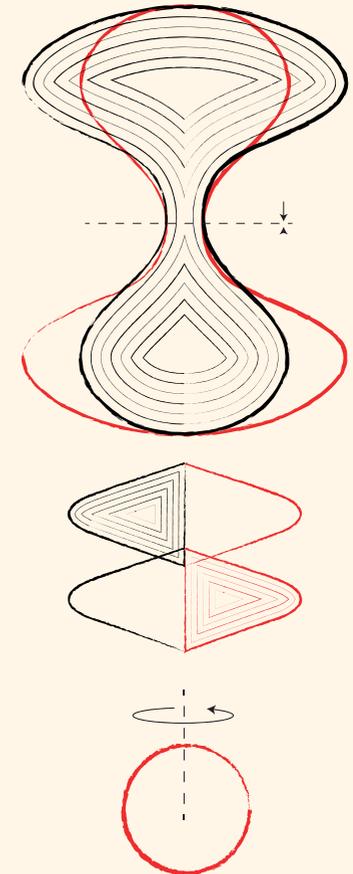
### Expositions commentées

*Quand le cochon parle, on l'écoute*

Françoise Chambefort Univ. Marie et Louis Pasteur, ELLIADD

*Fensch. Fragments d'une vallée en transition*

Lucile Jean, Univ. de Lorraine, CREM

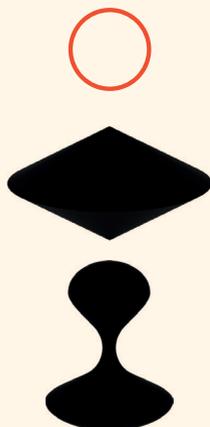


## Prix Jeune chercheur·e Francophone en SIC

Le Prix Jeune chercheur·e s'inscrit dans la dynamique de valorisation des travaux francophones en sciences de l'information et de la communication.

Il vise à encourager, à travers une distinction honorifique, les jeunes chercheur·e-s dont les travaux scientifiques ont été remarqués pour leur qualité et leur originalité.

Il est attribué tous les deux ans pendant le Congrès de la SFSIC.



## Repas de gala Le Grand Huit

Un voyage entre héritage et création.

Le Grand Huit est bien plus qu'un simple lieu : c'est une invitation à plonger dans l'univers fascinant des arts forains et de la fête populaire.

Installé sur l'ancien site des ateliers SNCF de Rennes, ce projet unique mêle patrimoine et innovation, passé et futur, tradition et modernité.

20 rue Pierre Martin  
35000 Rennes



Lien Google map

# LE GRAND HUIT



# LE GRAND HUIT

2025

MANÈGES  
BISTROT  
CONCERTS  
RESTAURATION  
SPECTACLES  
ATELIERS



anthony jérome - L'atelier du bœuf

20 RUE PIERRE MARTIN  
RENNES • gare sud  
legrandhuit-rennes.fr

# Vendredi 20 juin

## COMMUNICATIONS

9h00-11h10 - Bât.L

### ◆ Salle 1 - Axe 1.8

#### Vivre les transitions sociales et agir

##### Modération

Sabine Bosler, Univ. de Haute-Alsace CRESAT ; Julie Pasquer-Jeanne, Univ. Catholique de l'Ouest, CHUS, PREFICS.

##### Communication 1

Louise Michel, Univ. Panthéon-Assas, CARISM.

Publics post-gilets jaunes et mobilisations contre la réforme des retraites sur Facebook : des rapports moraux à la politique en héritage du mouvement.

##### Communication 2

Maël Alonzo, Univ. Paris 8, CEMTI,

De « Vandales » à « Première ligne » Une sociologie des bascules de sens en réception auprès de publics jeunes à Ciudad Bolívar, Bogotá.

##### Communication 2

Lucas Pontzele, Univ. Panthéon-Assas, CARISM.

La mobilité culturelle : changer de classe sociale par la culture.

##### Communication 3

Johanne Samè, Univ. de Haute-Alsace, CRESAT et CREM.

Rendre visible l'invisible : performance théâtrale, *empowerment* et affirmation des personnes migrantes dans les espaces publics. L'exemple du Parlement de rue

##### Communication 4

Priscille-Laëta Atteleyn, Coline Reille, Sorbonne Université, GRIPIC.

Enquêter sur les transitions à l'ère de l'anthropocène. Cas croisés de deux terrains d'enquête sur des pratiques de consommation : s'habiller de vêtements de seconde main et posséder des animaux dits de compagnie.

### ◆ Salle 2 - Axe 1.9

#### Questionner les espaces et les territoires en mutation

##### Modération

Fanny Bougenies, Univ. Polytechnique Hauts-de-France, DeVisu/LARSH ; Cyril Masselot, Univ. Marie et Louis Pasteur, CIMEO.

##### Communication 1

Vincent Liquète, Univ. Bordeaux Montaigne, MICA.

Des mutations des espaces à la transition des usages : les enjeux de l'évolution des espaces physiques et numériques en bibliothèques universitaires.

##### Communication 2

Laura Sofia Martinez Agudelo, Sophie Maria-Rousse, Univ. Marie et Louis Pasteur, ELLIADD.

Transformations projectives dans la transition urbaine : la ville revisitée par le dessin.

##### Communication 3

Nathalie Noël, Univ. de la Réunion, LCF.

Questionner les transitions territoriales par le prisme de la médiation culturelle : une approche sensible de l'action collective

##### Communication 4

Ségolène Boudraa, Univ. Paris Cité ; Smail Khainnar, Univ. Polytechnique Hauts-de-France, LARSH.

Incurie et accumulation auprès des habitants du Nord : une lecture info-communicationnelle des expériences de transition(s).

### ◆ Salle 3 - Axe 2.7

#### Epistémologies, méthodologies et innovations

##### Modération

Yanita Andonova, Sorbonne Paris Nord, LABSIC ; Claire Mahéo, UCO, PREFICS.

##### Communication 1

Aymée Nakasato, UT de Troyes, DGSCGC.

Organiser la transition vers l'innovation à la sécurité civile : un défi de taille.

##### Communication 2

Marianne Cailloux, Univ. de Lille, GERIICO.

Le rapport des SIC à l'histoire : épistémologie des transitions d'une jeune discipline.

### Communication 3

Émilie Kohlmann, Éloria Vigouroux-Zugasti, Amélie Coulbaut-Lazzarin, UGA, GRESEC.

Transition éthique dans le milieu équestre : tensions, régulations et recompositions de l'action collective.

### Communication 4

Valérie Tardy, Univ. de Toulon, IMSIC.

Pour une intégration du design systémique et des approches info-communicationnelles pour la transition durable.

### Communication 5

Justine Benhamou, Univ. Louis Pasteur.

« Demande à ChatGPT » : L'intégration de l'IA dans le management entre innovations, injonction et perception.

### ◆ Salle 4 - Axe 2.8

#### Co-construction, co-design et participation aux transitions

##### Modération

Vincent Brulois, Sorbonne Paris Nord, LABSIC ; Fabien Bonnet, Univ. de Bourgogne, CIMEOS.

### Communication 1

Stéphanie Hemon, Cy Cergy Paris.

Reconfiguration de l'action collective à l'échelle Européenne : codesign et médiation entre *living-labs* éducatifs.

### Communication 2

Geoffrey Volat, Univ. Clermont Auvergne, C&S.

Penser les transitions dans une perspective démocratique : l'approche communicationnelle de la co-construction.

### Communication 3

Pauline Oger, CY Cergy Paris.

Co-concevoir les transitions inclusives : outiller le processus de recrutement des parties prenantes à l'échelle des transitions inclusives.

### Communication 4

Nicolas Sauret, Univ. Paris 8, CEMTI.

Protocole d'écriture collective et littéraire numérique : vers une écologie politique des savoirs.

### Communication 5

Marianne Duquenne, Patrice de la Broise, Univ. de Lille, GERIICO.

Bioéconomie ouverte : une transition à l'épreuve de la trivialité.

### ◆ Salle 5 - Axe 3.6

#### Transition en santé

##### Modération

Christian Le Moëne, Univ. Rennes 2, PREFICS ; Olivier Galibert, Univ. de Bourgogne, CIMEOS.

##### Communication 1

Nicolas Duracka, Univ. de Montpellier Paul-Valéry, LERASS.

Transition en santé, repenser la communication autour de l'approche *One Health*. Présentation d'une recherche internationale.

##### Communication 2

David Devaux, Univ. de Franche-Comté, CIMEOS.

La diffusion de l'innovation en santé en France : enjeux et perspectives institutionnelles. Le cas du syndrome d'apnée du sommeil.

##### Communication 3

Marie-Lou Troutier, Univ. de Bourgogne, CIMEOS.

Transitions sociales et usages de dispositifs socio-techniques : le cas d'une communauté en ligne d'autistes.

##### Communication 4

Damien Lamine, CNAM, DICEN.

Écosystème de la santé en France en transition : les risques de la plateforme

##### Communication 5

Jessica Paris-Cerbelle, Olivier Nannipieri, Michel Durampart, Univ. Toulon, IMSIC.

Penser la transition vers l'homme augmenté.



#### ◆ Salle 6 - Axe 4.6

### Compétences numériques, IA, régimes de vérité

#### Modération

Allan Deneuve, Univ. Bordeaux Montaigne, MICA;  
Nathalie Pinède, Univ. Bordeaux Montaigne, MICA.

#### Communication 1

Julia Bihl, Univ. Bordeaux, RUDII; Normand Landry,  
Téluq; Julien Hocine, UQAM; Simon Fitzbay, UQAM.

Actions collectives des défenseurs  
de droits humains en contexte numérique:  
des pratiques aux compétences.

#### Communication 2

Arthur Perret, Univ. Lyon 3, ELICO, MICA.  
L'intelligence artificielle générative dans  
l'impasse informationnelle.

#### Communication 3

Nolwenn Trehondart, Univ. Lorraine, CREM.  
Quand les sensibilités lectorales  
reconfigurent les pratiques éditoriales:  
controverses littéraires et conflits interpréta-  
tifs sur les réseaux socio-numériques.

#### Communication 4

Stéphan-Éloïse Gras, CNAM, DICEN-IDF.  
Quel régime de connaissance  
pour les modèles de langage ?  
Une approche communicationnelle  
des artefacts d'intelligence artificielle.

#### Communication 5

Yannis Delmas-Rigoutsos,  
Univ. Poitiers, Criham, Techné.  
Régimes de vérité et référentialité  
de la communication.

#### ◆ Salle 7 - Axe 4.7

### Un futur en crises

#### Modération

Sabine Bosler, Univ. Haute Alsace - Mulhouse,  
CRESAT; Jean-Baptiste Le Corf, Univ. Rennes 2,  
PREFICS.

#### Communication 1

Emma Chignara, Univ. Rennes 2, PREFICS.  
Climato-scepticisme et reconfigurations de  
l'espace public: de la fabrique de l'ignorance  
aux nouveaux régimes de vérité post-COVID.

#### Communication 2

Coralie Le Caroff, Univ. Paris Cité, CERLIS;  
Amandine Kervella, Univ. Lille, Gériico.  
Les "journalistes-influenceurs écologiques":  
entre pratiques journalistiques, militantisme  
et influence numérique.

#### Communication 3

Michael Bourgatte, Univ. Lorraine, CREM.  
Le tournant forensique des SIC.

#### Communication 4

Fabrizio Defilippi, Univ. Paris Nanterre, CNAM,  
DICEN-IDF.

Les Horloges de la fin: quelles médiations  
symboliques des crises planétaires et des  
transitions en cours ?

#### Communication 5

Camille Alloing, Univ. Québec, Labfluens, LabC-  
MO; Olivier Turbide, Univ. Québec, Labfluens;  
Stéphanie Yates, Univ. Québec, Labfluens.  
Mobiliser la résistance aux transitions  
écologiques par l'*astrourfing*.

#### ◆ Salle 8 - Table ronde alternance L'expérience de l'alternance dans les études en sciences de l'information et de la communication

#### Intervenant.e-s

Sylvie Parrini-Alemanno, Professeure des Univer-  
sités, CNAM; Présidente de la SFSIC; Rozenn Yvon,  
adjoindé à la Direction communication d'Enedis  
Bretagne; Mélanie Le Cornec, étudiante en appren-  
tissage à la Préfecture d'Ille-et-Villaine.  
De la Présidence de la SFSIC à la  
Direction communication d'Enedis Bretagne,  
en passant par l'apprentissage d'une  
étudiante en Master 2 Communication  
publique des territoires, trois regards sur  
l'alternance: la tradition de la transmission  
et la plus-value pédagogique des savoirs  
professionnels en organisation; le croise-  
ment des générations renouvelant les stra-  
tégies communicationnelles et les pratiques  
métier; l'insertion et la vie professionnelles  
éclairant et complétant les enseignements  
universitaires.

Une table ronde avec un débat  
après les interventions.

## Spectacle - théâtre

11h30-13h - Le Tambour, Bât.O

### Madame, Monsieur, Bonsoir, Compagnie AAIA

Audrey Mallada-Angélique Baudrin-Thomas  
Nucci en alternance avec Grégoire Baujat

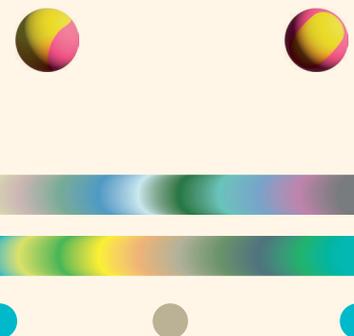
Depuis 20 ans, le baromètre de crédibilité  
des médias indique la même chose: 50%  
des français ne font pas confiance aux mé-  
dias français. Apparemment une personne  
sur deux n'accorde que peu de crédit à ce  
qu'elle entend aux informations tous les  
jours.

Et pourtant, tout le monde continue  
d'écouter, de regarder, de s'informer.  
Sans s'insurger, sans faire de remous.  
En pensant simplement à développer son  
esprit critique pour déjouer les pièges  
lancés par les médias de masse. Il y a  
quelque chose de terrible dans ce constat.

Ne pouvons nous pas remettre en question  
qu'il ne devrait pas y avoir de pièges  
à débusquer ?

Nous proposons ici une fresque théâtrale  
sans tabous, une comédie exutoire sur  
le monde médiatique devenu uniforme et  
grotesque en poussant les situations réelles  
dans leurs retranchements absurdes.

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition  
Arts • SIC • Culture



## PANELS session 4

14h30-16h - Bât.L

### ◆ Salle 1

**Évolution du champ de la communication organisationnelle: thématiques de recherche et pratiques professionnelles (2020-2025)**

GER Org & Co.

### Coordination

Sidonie Gallot, Univ. Montpellier 3, LERASS; Marcela Patrascu, Univ. Rennes 2, PREFICS; Fabien Bonnet, Univ. Bourgogne Europe, CIMEOS; Bruno Chaudet, Univ. Rennes 2, PREFICS.

### Panélistes

Jean-Luc Bouillon, Univ. Rennes 2, PREFICS; Vincent Brulois, Univ. Sorbonne Paris Nord, Lab-SIC; Valérie Lépine, Univ. Montpellier 3; LERASS Nicolas Duracka, Univ. Montpellier 3; LERASS Anne-Marie Cotton; Université Artevelde des Sciences appliquées; François Lambotte, UCL, LASCO.

### ◆ Salle 2

**Écouter les voix de la migration: discours minoritaires et sensibilité en transition**

### Coordination

Laure Guillot Farneti et Aboubacar Bokoum, Univ. Lyon 2, ELICO.

### Panélistes

Andréa Delaplace, Univ. Laval, CELAT; Andressa Bittencourt, Univ. Paris 8, CEMTI; María Alcalá Sucre, Univ. Paris 8, CEMTI; Claire Scopsi, CNAM, DICEN; Émilie Da Lage, Univ. de Lille, GERIICO.

### ◆ Salle 4

**En quoi une exposition peut-elle être un outil d'éducation aux médias et à l'information ? Les arts et la culture au service de l'EMI**

### Coordination

Laurent Garreau, INSEAC du Cnam, DICEN-IDF.

### Panélistes

Virginie Sassoon, directrice adjointe du CLEMI national, Institut Français de Presse; Philippe Barbat, Maison du dessin de presse; Stéphanie Pourquoier-Jacquin, INSEAC du Cnam, DICEN-IDF; Zeyu Li, INSEAC du Cnam, DICEN-IDF.

### ◆ Salle 5

**Média résistance au mouvement de la transition dans un contexte hors-européen**

### Coordination

Ilya Kiriia, Univ. Grenoble Alpes, GRESEC; Alexander Kondratov, Univ. Clermont Auvergne, C&S.

### Panélistes

Vitaly Buduchev, Univ. de Lorraine, CREM; Fateh Chemerick, UCO Bretagne-Sud, CHUS et GRESEC; Ksenia Ermoshina, CNRS, Citizen Lab; Lu Liu, Univ. Clermont Auvergne, C&S; Zhuoran Ma, Univ. Grenoble Alpes, GRESEC; Gulnara Zakharova, Univ. Paris-Panthéon-Assas, CARISM.

### ◆ Salle 6

**Le futur de la gouvernance d'Internet comme espace public transnational, au prisme des tensions géopolitiques**

### Coordination

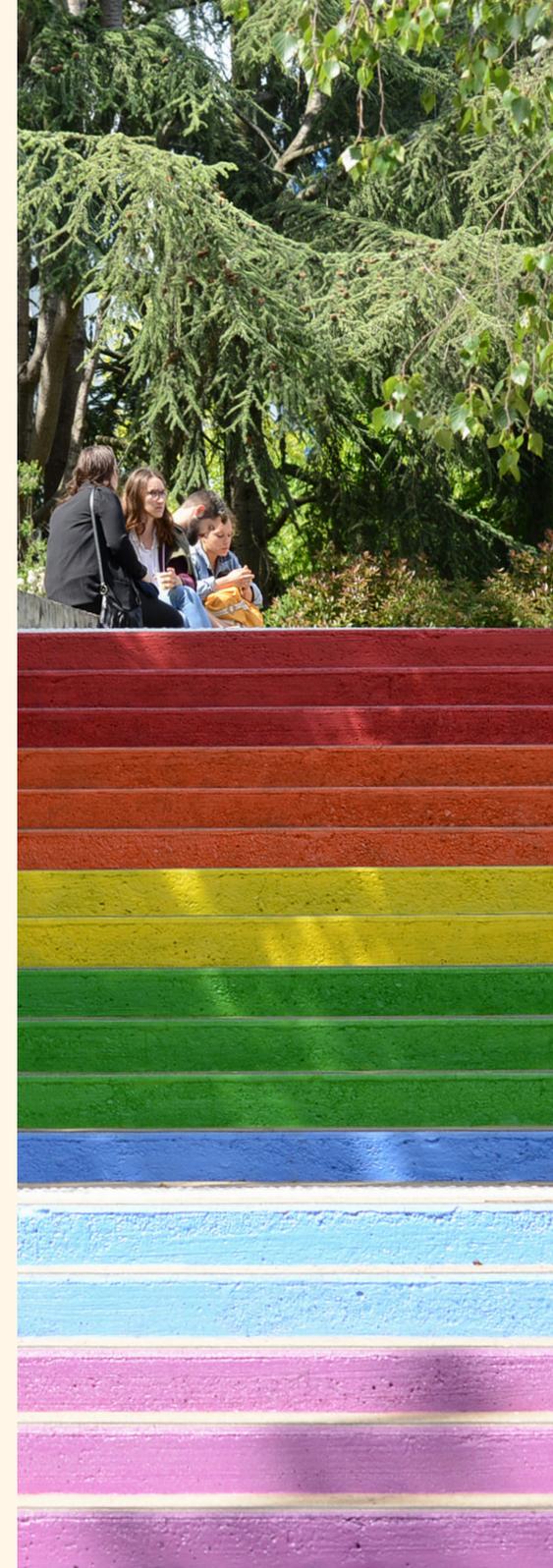
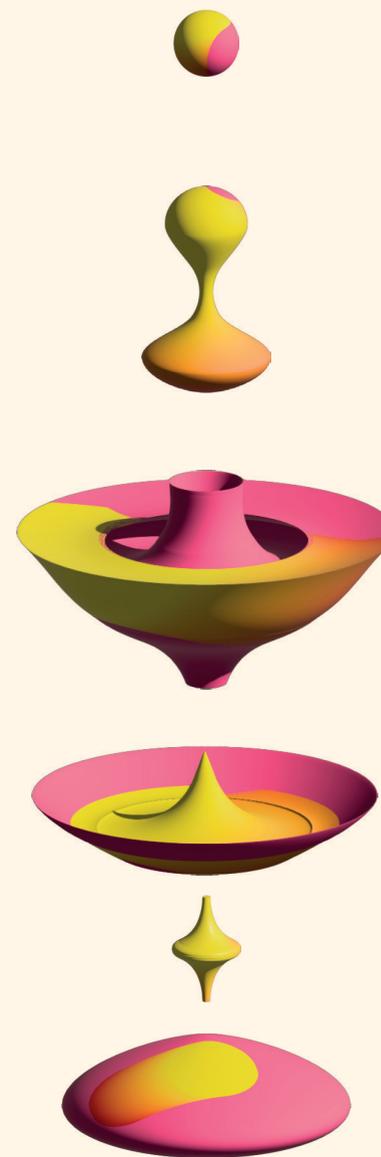
Lucien Castex, CNRS, CIS.

### Panélistes

Julien Rossi, Univ. de Paris 8, CEMTI; Francesca Musiani, CNRS, CIS; Clément Perarnaud, VUB; Ksenia Ermoshina, CNRS, CIS.

## Clôture

16h - Bât.L, Amphi L3



Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition  
ARTS•SIC•CULTURE

## SERIE-EXPOS

En visites libres du 18>20 juin  
Les SIC en transe !

### On s'en fout, quoi !

Enthea Malfondet, Sorbonne-Université, GRIPIC.  
Hall Bât. L

Visite commentée dans le cadre du panel-expos n°1 "Les transitions au prisme du genre".  
Mercredi 18 Juin | 11h30-13h



Les corps, et plus spécifiquement ceux perçus comme féminins, sont façonnés par des regards sociaux qui conditionnent leur perception et leur expérience et qui imposent tant d'injonctions que la transgression devient inévitable.

Ces transgressions deviennent des espaces de transition lorsque les normes elles-mêmes se déplacent, ou se reconfigurent sous l'effet des résistances et des réappropriations individuelles et collectives.

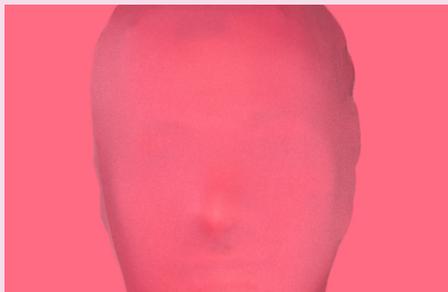
La pilosité et la trajectoire de la ménopause, en rupture avec ce qui définit des corps féminins comme désirables et conformes, deviennent des espaces de transition qui offrent l'opportunité de penser des pratiques de résistance.

### Devenir r.Rose

Rose K. Bideaux, Univ. Paris 8, LEGS.  
Hall Bât. L

Visite commentée dans le cadre du panel-expos n°1 "Les transitions au prisme du genre".  
Mercredi 18 Juin | 11h30-13h.

En partenariat avec le DIU Études sur le genre.



Rose K. Bideaux vit depuis plus de dix-sept ans dans un environnement entièrement rose, un monochromatisme qui s'étend à ses vêtements, ses objets, son intérieur, et jusqu'à son prénom. Devenir r-Rose désigne ce choix de vie progressif, où la couleur ne décore pas mais transforme. En faisant du rose une ligne de conduite, al explore comment une couleur peut modifier le regard sur soi, sur les normes, et sur les façons d'habiter le monde.

### Série Sortir de la carte postale (7 épisodes), 2024

Natacha Cyrulnik, Aix-Marseille Univ., Prism-CNRS  
Hall Bât. L

Projection commentée dans le cadre du panel-expos n°2 "Approches sensibles des territoires stigmatisés"

Judi 19 Juin | 11h30-13h | Amphi T1 | Bât. T



Cette série documentaire part à la rencontre de territoires touristiques en pleine mutation pour les appréhender de manière sensible.

Dans une démarche qui s'approche de celle de l'anthropologue, mais en affirmant aussi une véritable dimension artistique, il s'agit de dépasser les représentations figées ou stigmatisées des sites touristiques, de l'objet-cliché qu'est la carte postale, pour montrer tout ce qui se passe dans le quotidien de ces lieux, à côté du cadre

### Villej'en photos - Découvrir Villejean grâce aux habitant-e-s

Anne-Cécile Estève (artiste photographe) et Martin Crampon, Jade Faisant, Élise Godefroy, Méline Haber, Adonis Muller, Ael Pennanec'h, Alena Petrakova, Théo Rohel (étudiant-e-s en Master 1 Communication, Univ. Rennes 2)

Hall et Parvis du Tambour, Bât. O.

Visite commentée par Nicolas Kuhl, Univ. Rennes 2, PREFICS dans le cadre du panel-expos n°2 "Approches sensibles des territoires stigmatisés".

Judi 19 Juin | 11h30-13h | Amphi T1 | Bât. T

En partenariat avec la Ville de Rennes.



Cette exposition réunit témoignages et photographies d'habitant-es du Grand Villejean, interrogé-es sur leur vécu et leur expérience au sein de ce quartier prioritaire en pleine mutation.

La visite commentée est assurée pour l'occasion par Nicolas Kuhl, réalisateur et docteur en géographie sociale et sociolinguistique du PREFICS, spécialiste des approches

ethnographiques et filmiques dans l'analyse de la construction sociale et discursive des espaces urbains.

### Quand le cochon parle, on l'écoute

Françoise Chambefort, Univ. Marie et Louis Pasteur, ELLIADD.  
Hall Bât. L

Visite commentée et performée dans le cadre du panel-expos n°3 "Méthodes visuelles et créatives dans l'approche des transitions écologiques".

Judi 19 juin | 17h-18h30.



L'utilisation de l'IA pourrait permettre de décoder le langage des animaux d'élevage et d'améliorer leur bien-être. Une publication du projet SoundWel, ainsi que son jeu de données sonores associé, démontrent la faisabilité technique d'un dispositif permettant à l'éleveur travaillant selon un modèle industriel de contrôler le bien-être de son cheptel. Bientôt, seules les IA écouteront-elles les cochons ? Et si nous, humains, écoutons aussi ces sons ?



### **Fensch. Fragments d'une vallée en transition**

Lucile Jean, Univ. de Lorraine, CREM.  
Hall Bât. L

Visite commentée dans le cadre du panel-expos n°3 "Méthodes visuelles et créatives dans l'approche des transitions écologiques".  
Jeudi 19 juin | 17h-18h30.



Comment la photographie peut-elle accompagner les changements environnementaux en cours et à venir ? Tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, l'industrie minière et sidérurgique a profondément modifié les paysages d'une partie de la Lorraine. Au creux des hauts-fourneaux et des cités ouvrières, eaux, forêts et pelouses calcaires n'ont pourtant jamais cessé d'être là, dans la vallée de la Fensch. Documenter ces lieux et mettre en forme leur mémoire, peut-il alors nous aider, dans ce contexte, à savoir ce que « faire transition » veut dire ?

### **Mise en mots & en images : représentations croisées de l'aidant du malade d'Alzheimer**

Valérie Rochoaix, Univ. de Tours, LLL-PREFICS ;  
Nathalie Garric, Univ. Nantes, PREFICS.  
Hall Bât. L



En marge d'un projet de recherche sur la construction discursive de la figure de l'aidant d'Alzheimer, Illés Sarkantyu, photographe,

a réalisé une libre mise en images d'aidants interrogés lors d'entretiens semi-directifs. Alors que ces acteurs indispensables étaient encore peu visibles dans l'espace public, l'ambition était de donner à voir nos informateurs.

A posteriori, cette intervention de la photographie a mis en lumière leur volonté de diffuser cette expérience, individuelle et pourtant collective, dans nos sociétés où le vieillissement de la population et la réorganisation des systèmes de santé imposent des transitions.

### **Transitions journalistiques inhérentes aux mouvements sociaux**

Guillaume Le Ny, Univ. Rennes 2, PREFICS  
Hall Bât. L



Faire une thèse en SIC sur les vidéos en direct et les reportages en contexte de mouvements sociaux nous a conduit à mener des observations empiriques lors de manifestations qui ont parfois viré à l'émeute.

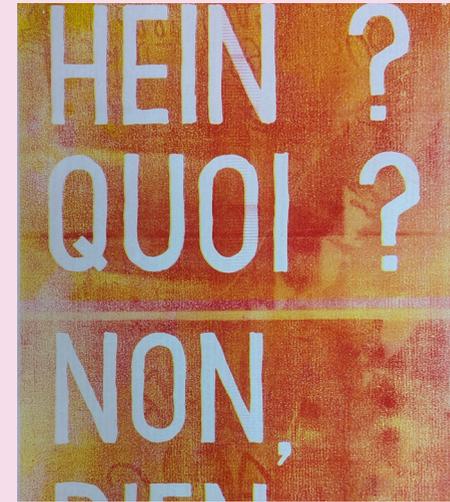
D'abord non-participantes puis participantes, elles ont eu lieu de septembre 2022 à juin 2023, principalement à Rennes mais aussi à Paris et à Laval.

Autant d'occasions d'appliquer une sociologie visuelle, en résulte plus de 170 photos de livers et de photoreporters en situation. Les plus significatives ont été retenues pour cette exposition.



### **Buissonnières**

Marielle Bourdot, Univ. Bourgogne Europe, Dijon,  
CIMEOS  
Hall Bât. L



Les affiches vagabondes des Fêtes de Printemps et d'Automne du Quartier Libre des Lentillères à Dijon parsèment les murs de la ville depuis 15 ans.

Au-delà de l'évènement festif, ces rassemblements sont l'expression d'une communauté engagée dans des espaces de résistance et de création. Ces affiches singulières sont autant d'outils de communication utilisés pour fédérer, informer et mobiliser autour des enjeux du quartier. Elles constituent un corpus essentiel de notre recherche.

### **Joindre le geste à la parole : quand le travail précède le talent**

Noémie Clauzet, Univ. Rennes 2, PREFICS  
Hall Bât. L



Cette exposition, liée à notre recherche doctorale, propose l'étude du travail de créatives indépendantes impliquées dans trois collectifs : un groupe de musique, un collectif de vidéastes/musiciens et un collectif de vidéastes et ingénieurs son/lumière.

En adoptant une approche ethnographique organisationnelle multi-située, enrichie par des entretiens d'élicitation filmés, notre propos est de saisir l'expérience concrète du travail artistique intercollectif, conduit dans des environnements et des contextes organisationnels peu normatifs et non-rationalisés.

### **Participer, documenter et faire connaître. Esthétique et politique d'une enquête collective**

Camille Jutant, Sarah Cordonnier, Univ. Lyon 2,  
ELICO & le Groupe de recherche sociale du festival *C'est Pas du Luxe !*  
Hall Bât. L



Depuis 2012, à Avignon, le festival *C'est pas du luxe !* présente des créations artistiques pluridisciplinaires associant professionnels de la culture et associations de lutte contre les exclusions.

En 2023, une trentaine d'actrices impliquées dans le festival ont entamé une recherche-action pour le documenter et le faire connaître. L'exposition montre cette enquête participative et ses résultats, au croisement de transitions plurielles : effets individuels et collectifs de cette expérience, hybridation des sphères scientifiques, sociales et culturelles, etc.



## EXPOSITION

### Les Transbordeuses

Marjorie Gosset, Galerie La Chambre Claire, Hall Bât. P

En visites libres du 18 au 20 juin de 8h à 19h. Mise à disposition par le Service Culturel de l'Univ. Rennes 2



En 1906, à Cerbère, petite ville à la frontière franco-espagnole, un groupe de travailleuses, appelées les transbordeuses, s'allonge sur les rails en signe de protestation. Elles transportent des marchandises entre l'Espagne et la France et réclament une augmentation de 25 centimes. Prêtes à risquer leur vie, elles tentent d'obtenir gain de cause. C'est la première grève de femmes en France.

## PERFORMANCES

### Lâchers de clowns,

La Compagnie des Tropes

Mercredi 18 juin dès 8h30

Là où on ne les attend pas !



Lâchons des clowns lors d'un congrès scientifique pour en être les maîtres de cérémonie, sous les yeux de chercheur-es en sciences de l'information et de la communication !

L'intrusion du clownesque dans les cadres normatifs et académiques qui sont les nôtres, peut-elle réinterroger nos dispositifs institutionnels, nos situations de communication professionnelles, nos rapports à l'autorité du discours, nos relations entre pairs ? Affaire à suivre...

## PODCAST

Le/la lauréat-e du prix de thèse en SIC invité-e à "Cracker l'époque"



Romain Huët, Univ. Rennes 2, PREFICS  
Vendredi 20 juin, 14h30 à 16h - Salle 9

Le/la lauréate du prix de thèse en SIC est invitée à présenter son travail doctoral et à échanger autour de sa vision de l'époque dans l'enregistrement de deux épisodes de "Cracker l'époque - Le podcast des imaginaires politiques".

Le projet éditorial de cette émission explore deux voies : nommer l'époque et explorer de nouvelles voies pour faire exister d'autres façons de vivre et d'habiter le monde



## STAND LITTÉRAIRE

Du 18 au 20 juin, de 11h à 14h30, Hall Bât. L

En lien avec les coordinateur.trice.s des axes du congrès, Catherine Pascal (chargée de l'action culturelle des bibliothèques de l'Univ. Rennes 2), Marie Marafon (Responsable de la bibliothèque de section de l'UFR Arts, Lettres, Communication) ont sélectionné une série d'ouvrages scientifiques et d'ouvrages artistiques en lien avec le thème "transitions". Nos bibliothécaires seront présentes sur le stand pour présenter ces ouvrages et échanger avec les congressistes.

### COORDINATION

Émilie Bouillaguet

Univ. Rennes 2, PREFICS, Arts•SIC•Culture.

### COMITÉ D'ORGANISATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Noémie Clauzet, Univ. Rennes 2, PREFICS  
Sarah Cordonnier, Univ. Lyon 2, ELICO  
Pauline Escande-Gauquié, Sorbonne Univ., GRIPIC  
Sterenn Hamon, Univ. Rennes 2, PREFICS  
et Musée des beaux-arts de Rennes  
Florian Hémond, Univ. Rennes 2, PREFICS  
Christian Le Moëne, Univ. Rennes 2, PREFICS  
Julie Marquès, Univ. Rennes 2, PREFICS  
Nadia Ouabdelmoumen, Univ. Rennes 2, PREFICS  
Julien Péquignot, Univ. de Franche-Comté, CIMEOS  
Mathilde Vassor, Univ. Rennes 2, PREFICS,  
Albine Villegier, Univ. Rennes 2, Département  
Communication

### CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE

Enthea Malfondet, *On s'en fout, quoi !*  
R. K. Bideaux, *Devenir r.Rose, Dissolution n°1, 2016.*  
Natacha Cyrulnik, *Série Sortir de la carte postale.*  
Anne-Cécile Estève, *Villej'en photos.*  
Image IA, Canva, *Quand le cochon parle, on l'écoute.*  
Lucile Jean, Fensch, *Fragments d'une vallée en transition.*  
Illès Sarkantyu, *Mise en mots & en images.*  
Guillaume Le Ny, *Transitions journalistiques.*  
Lentillères, *Buissonnières.*  
Noémie Clauzet, *Joindre le geste à la parole.*  
Elise Dansette, *Participer, documenter et faire connaître.*  
Marjorie Gosset, *Les Transbordeuses.*  
Cie des Tropes, *Lâchers de clowns.*

Cette 6<sup>e</sup> édition "Arts•SIC•Culture" a reçu le soutien de la Commission Recherche et de Formation en Information, Communication et Sociolinguistique (PREFICS), de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC), du Département Communication de l'Univ. Rennes 2, du DIU Études sur le genre (Département histoire) et de la Société Atfull - Design et scénographie lumière.

Elle a été réalisée en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Rennes, la Ville de Rennes, le Service culturel de l'Univ. Rennes 2, les Bibliothèques universitaires, le Centre de ressources et d'études audiovisuelles (CREA) et la Direction des Ressources Immobilières (DRIM) de l'Univ. Rennes 2. Nous tenons à les remercier très chaleureusement pour leurs soutiens techniques et logistiques.

Un grand merci aux étudiant-es du Master Culture et Communication (Juliette Beau, Garance Deblacquer, Marym Gicquel, Clovis Guérault, Katell Guillaume et Louise Guillo), aux intervenant-e-s chercheur-es et aux artistes engagée-e-s dans l'organisation de cette 6<sup>e</sup> édition.



